

PATRICIA FERREIRA

Ferreira started out as a film critic, later going into directing and script-writing films for television. Her feature film debut in 1999, as script-writer and director, with the film *Se quién eres* received numerous Goya Award nominations, among them Best New Director. In 2002 she won the Spanish Cinema Writers' Circle Award for Best Adapted Screenplay with the film *El alquimista impaciente*. She also made the documentaries *En el mundo a cada rato* (2004) and *Señora de* (2010). In 2005, she directed *Para que no me olvides*, obtaining three Goya Award nominations. In 2011 appeared the film *The Wild Ones* (Els Nens Salvatges), winner of the Best Film Award from the Malaga Film Festival, Best Actor (Àlex Monner) from the Gaudí Catalan Cinema Awards and recently nominated for three Goya Awards 2013. Since 2006 she is one of the founders and member of the Board of CIMA (Asociation of Women in Film and Audiovisual Media).

La cineasta Patricia Ferreira inauguró la 26 Muestra de Cine y Mujeres



“Estrenar en una Muestra como ésta es un honor”. Así comenzó este viernes la cineasta Patricia Ferreira el coloquio que mantuvo con los espectadores y espectadoras de la 26 Muestra de Cine y Mujeres de Pamplona. Una sesión inaugural que contó con el apoyo del público que llenó la sala de cine.

‘El nens salvatges’ vencedora en el Festival de Cine Español de Málaga construye un crudo retrato de la sociedad actual a través del punto de vista de tres adolescentes. Una historia sin concesiones que huye de maniqueísmos y que, a pesar de todo, tiene un mensaje conciliador y positivo.

En el animado debate la cineasta, de quien también proyectaremos su último documental ‘Señora de’, desveló las claves del film; la historia real que inspiró el guión, su intención de mostrar una realidad por encima de intentar ofrecer soluciones, y su decidida apuesta por construir el relato desde el punto de vista de los y las adolescentes protagonistas.

Foto: M. Castejón